

ROWAN PAPIER



A 18 ans, le britannique Rowan Papier se rend à New York. Il y travaille dès lors auprès des meilleurs photographes de mode, apprenant le métier aux côtés de Bruce Weber, Steven Meisel ou encore David LaChapelle. Après ses études, l'idée de se lancer en indépendant s'impose comme une évidence. Aujourd'hui encore, il vit et travaille à New York, et réalise des reportages de mode très contrastés. Pour L'OFFICIEL Suisse, il met en scène le top modèle Stella Maxwell. Rendez-vous en page 68 pour découvrir cette histoire en images.

KARINE & OLIVER



Pendant plus de 10 ans, Karine Welter et Oliver Rust ont travaillé en indépendant dans le monde de la mode, de la photographie et de la beauté, entre Paris et Londres. Au printemps 2012, ils décident de former un duo de photographes et se mettent alors à composer leurs portfolios. Très vite, ils prennent des clichés pour des magazines de haut rang et produisent des clips vidéo. Plongez dans leur impressionnante histoire en page 80.

SIMONE AÏDA BAUR



La carrière réussie de Simone Aïda dans l'hôtellerie de luxe lui a donné l'opportunité de vivre et de travailler dans 7 pays sur 3 continents. Capable de s'exprimer en 6 langues, elle revient s'installer en Suisse avec dans ses bagages multitude d'impressions et d'expériences. Son faible pour les beaux hôtels l'incite à créer un blog qui lui permet de redécouvrir le plaisir de l'écriture.

Pour L'OFFICIEL Suisse, elle conte les récits de ses voyages, comme sa visite aux «Trois Rois», à lire en page 162.

DAN ROZNOV



Dan est directeur artistique indépendant et propose ses conseils aux startups et aux marques appartenant au monde de la mode. Mais sa fascination s'exprime pour cette boisson si savoureuse qu'est le champagne. Depuis 3 ans, Dan Roznov rédige des articles à ce propos dans son blog. Il dirige en outre des ateliers d'études à Zurich et à Londres, aide les meilleurs restaurants à élaborer leur carte de champagnes, et lance actuellement son propre petit festival de champagne à Zurich. Pour en apprendre davantage sur le sujet, reportez-vous en page 134.